

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita
Codice Fiscale
Partita IVA

NICOLETTA FILELLA

STUDIO: VIA PELIZZARI, 3 – 15057 TORTONA (AL)

ABITAZIONE: STRADA LEVANTE CASTELLO, 2 – 15057 TORTONA (AL)

+39 320-1919282 – 344-2233424

info@dottorressa.nicolettafilella.com

<http://dottorressa.nicolettafilella.com/>

Italiana

26/06/1982 A PAVIA

FLLNLT82H66G388H

02302910068

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Tirocinio all'Estero

2009 Svolge presso l'Ospedale Pitié-Salpêtrière di Parigi sotto la guida del Professor David Cohen, un anno di tirocinio professionalizzante post-lauream (specialistica), occupandosi di problematiche legate a disturbi dell'apprendimento, autismo, disturbi della condotta e del comportamento, disturbi della personalità, psicotici, relazionali, etc.

• Laurea Magistrale

2008 – Laurea Specialistica in Psicologia Clinica conseguita con il massimo dei voti, 110/110, sotto la guida del professor Alessandro Salvini. Tesi su "Schumann e allucinazioni uditive: fonte di disagio o risorsa creativa"!

2005 – Università di Padova, Laurea Triennale in Scienze Psicologiche cognitive e psicobiologi che con tesi su "L'effetto Mozart: tra Musicoterapia, estetica e funzioni cognitive", conseguita con il massimo dei voti sotto la guida del professor Renzo Rizzardo

2005 – Tirocinio, Centro Paolo VI, Casalnoceto (Alessandria) – Ha svolto attività di tirocinio pre-lauream presso il Centro Paolo VI sotto la guida dello Psicologo e Psicoterapeuta Davide Liccione

2002 – Consegue all'età di 19 anni il Diploma di Pianoforte sotto la guida della prof.ssa Graziella Sbarrato, presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con il Massimo dei voti: 10 su 10

2001 – Consegue il Diploma di Maturità Classica



ESPERIENZE LAVORATIVA

Maggio – Giugno 2015 – In Corso

Svolge attività di Docenza in Psicoterapia Cognitiva e della Musica presso la Scuola di Specializzazione di Psicoterapia interattivo-Cognitiva di Padova. Direzione Scientifica: Alessandro Salvini

Presso la stessa Scuola è Consulente Docente per il Master di Psicologia Giuridica e Criminologia.

Novembre 2001 – In Corso

Incarico di Consulente Psicoterapeuta Cognitiva, Musicoterapeuta, Supervisore e Formatore presso il Centro Diurno e la Comunità "San Carlo" di Castelnuovo Scivria (AL)

- Si occupa di creare ed implementare progetti artistico-musicali sotto forma di laboratori creativi che coinvolgono tutti gli utenti del centro e il personale specializzato (operatori ed educatori). Scopo di tali laboratori consiste nell'utilizzare le risorse e capacità dei soggetti-utenti cercando di valorizzarle e stimolarle al massimo. Valorizzare le potenzialità peculiari di ogni utente consentirà quindi di interrompere quel meccanismo che porta invece a pensare solo e soltanto a ciò che manca e a lavorare sulle "mancanze" o deficit
- Svolge attività di consulenza terapeutica con l'obiettivo di andare a rilevare nel personale specializzato (educatori ed operatori), risorse ed abilità specifiche da utilizzare per ottenere obiettivi di miglioramento e cambiamento funzionali all'interno della Struttura, nella relazione tra di loro, ma soprattutto nella relazione con gli utenti. La Tipologia degli utenti presenti in Struttura è molto eterogenea ed è rappresentata da soggetti autistici, down, psichiatrici, handicap fisici e mentali
- Svolge attività di Supervisione e Formazione con gli Operatori Socio Sanitari e gli Educatori del Centro

Novembre 2010 – In corso

Svolge la libera professione presso il suo studio sito in Via Pelizzari 3, a Tortona (AL) e a Milano, presso il Centro Polispecialistico Pacini

Tra le sue tecniche e metodi di terapia emerge soprattutto il canale musicale, in termini di

1) improvvisazione 2) creazione 3) ascolto

Svolge sedute di psicoterapia individuale, di coppia, e di gruppo con l'utilizzo di strumenti musicali, soprattutto il pianoforte, ma anche con strumenti a percussione, a fiato, oltre all'utilizzo della voce

Svolge inoltre sedute di ipnosi accompagnata dalla musica o suonando il pianoforte dopo aver indotto i propri assistiti in uno stato di rilassamento o trance psicofisiologico

Svolge sedute di terapia musicale con i soggetti affetti da Demenza Alzheimer o Morbo di Parkinson, data l'importanza e il ruolo svolto dalla musica, sia in termini di ascolto, sia di apprendimento di uno strumento specifico, nel recupero e/o nell'interruzione del percorso di decadimento cognitivo e motorio a cui, chi soffre di tali malattie, è destinato

Si occupa di tematiche legate a:

Disturbi dell'umore: depressione e disturbo bipolare

Disturbi d'ansia: attacchi di panico, fobia specifica e fobia sociale

Difficoltà relazionali

Disagi affettivi-sentimentali

Svolge terapia familiare con bambini ed adolescenti

Ottobre 2009-In corso

Svolge attività di formazione presso La Fondazione "Le Vele" di Pavia e Milano

Si occupa di formazione rivolta agli Operatori Socio-Sanitari (OSS), agli Assistenti socio-assistenziali (ASA), agli Apprendisti da una parte; si occupa della valutazione e gestione dello stress lavoro-correlato (processo e metodologie) dall'altra

Anno 2008

Collaborazione come docente/formatrice con Enti di formazione Step, Blu Form (Milano)

**ULTERIORI INFORMAZIONI
PUBBLICAZIONI**

Aprile 2014

E' intervistata come specialista psicologa dalla Rivista Mensile Nazionale "Vero Salute" che pubblica un suo intervento sotto forma di articolo dal titolo "L'incertezza si vince facendo progetti" (pag.22)

Settembre 2014

Pubblicazione di un suo articolo di psicologia sulla rivista "Vero Salute" dal titolo "la ricerca della felicità" (pag. 88-89)

Dicembre 2013 – In Corso

E' collaboratrice redazionale, nonché autrice di alcune voci del Dizionario Internazionale di specializzazione in Psicoterapia Interattivo-Cognitivo di Padova – Ed. Garzanti anno 2013

Giugno 2011

Pubblica sulla Rivista "SCIENZE DELL'INTERAZIONE", Rivista di psicologia clinica e psicoterapia, Vol.3,n.1/2011, un suo articolo dal titolo: Allucinazioni uditive non psicotiche; fonte di disagio o risorsa creativa?"

Gennaio 2011

Inizia la collaborazione con la rivista scientifica online www.clicmedicina.it come psicologa scrivendo numerosi articoli in cui affronta temi psicologici e di attualità

CONFERENZE

16 Gennaio 2015

Presso sala convegni Fondazione CRT (Tortona) su "Musica e Terapia" (Università della terza età)

25 Novembre 2010

Tiene una conferenza come relatrice presso il Circolo della Stampa di Milano. Tema del convegno: Giornata contro la violenza sulle donne. Conseguenze psicologiche nelle donne che hanno subito violenza e Stalking

26 Maggio 2009

Aprire una Conferenza dal titolo "Un'esperienza alla Salpêtrière (Parigi): gli Psicologi Clinica in Francia" presso la Scuola di Psicoterapia Interattiva e Cognitiva di Padova. Conferenza incentrata sulla propria attività di Tirocinio post-lauream svolta come Psicologa clinica in Francia presso l'Hopital Pitiè Salpêtrière di Parigi

SEMINARI

Arezzo 2007 (7 Novembre)

Partecipa al III Congresso Europeo sui "Modelli Europei della Psicoterapia Breve Strategica" organizzata dallo psicoterapeuta Giorgio Nardone in onore di Paul Watzlawick

Padova 2006 (19 Ottobre)

Giornata di formazione: "Minori e Giustizia: i benefici della psicologia"

Responsabile scientifico: Prof. Gian Piero Turchi

ASSOCIAZIONI

Maggio 2009 – Luglio 2009

Lavora come psicoeducatrice per la cooperativa sociale Akras di Padova. La tipologia degli utenti è caratterizzata prevalentemente di minori (bambini e adolescenti con età compresa tra i 10 e i 13 anni) con disturbi dell'apprendimento, del linguaggio, del comportamento e della personalità

Padova 2006 – 2007

Attività di volontariato presso l'associazione "Emergenzy" di Gino Strada

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Insegnante di Pianoforte, Canto, Composizione ed Educazione musicale.

Pianista Classica e Jazz, Compositrice ed Autrice

Musicoterapeuta e Psicoterapeuta

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE E FRANCESE ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE
PATENTE	Patente B
HOBBIES	Lettura e Teatro

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.